

Paraná 26/11/92

En alguna medida, **La montaña de cristal** (1992), del guionista y director venezolano Joaquín Cortés retoma la temática del exilio al representar la odisea de muchos españoles que se trasladan al continente americano huyendo de los problemas nacionales. Esta coproducción con España es la primera cinta que representa la crisis de la minería asturiana.

.. La montaña de cristal
.. Joaquín Cortés